

Collin, Charles-Augustin (1865-1938). [Ricordando]Ricordando : pièce pour piano. [1906].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

à Mademoiselle Maria Capocetti

C.-A. Collin

C.1906

# RICORDANDO

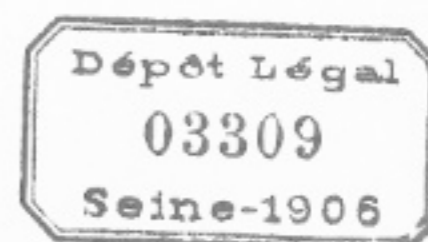
Pièce pour Piano

PRIX NET: 1'70

Paris, E. DEMETS, Editeur

2, rue de Louvois (2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays, y compris la Suède,  
la Norvège et le Danemark



N. 12501



à Mademoiselle Maria CAPOCETTI.

3

# RICORDANDO.

C.-A. COLLIN.

*Molto cantabile e legato.*

*PIANO.* *dolce.*

*pochissimo rit. a tempo.* *crescendo e con calore.*

*allargando.*

*f vivo.* *G.* *D.* *delicato.* *p* *calme.* *mf*



First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. A dynamic marking *p* is present in the bass staff.

Second system of musical notation, continuing the piece with treble and bass staves.

Third system of musical notation, including performance instructions: *sonore.*, *con calore.*, *rit.*, and *a tempo.*

Fourth system of musical notation, including performance instructions: *cresc.*, *rit.*, *ff*, and *Ped.* markings.

Fifth system of musical notation, starting with *Allegro moderato* and *pp*, and including *Ped.* markings.

meno dolce.

Red. \*

1<sup>o</sup> tempo.  
poco forte

rall. dim.

Red. \*

Allegro moderato.

p

Red. \*

mouv<sup>t</sup> du début, sans lenteur.

calando. dim.

Red. \*

dolce

1<sup>o</sup> tempo.

rall.

Red. \*



*con espressione.*

*mf*

*Red.* \* *Red.* \*

*pochiss rit. a tempo.*

*poco rubato e dolcissimo.*

*cre - scen - do e accel.*

*rall.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*ff a tempo.*

*piu vivo.*

*calme et expressif.*

*f*

*mf*

*Red.* \*

*piu lento.*

*p*

*poco forte.*

*pp*

*Red.* \* *Red.*



42002005





Extrait du Catalogue E. DEMETS, 2, rue de Louvois, PARIS (2e Arrt)

Pour recevoir franco, prière de joindre à la commande le montant en francs ou en mandat ou timbre-poste français.

Musique de Piano

Degrés de difficulté : TF, très facile, F, facile, MF, moyenne facile, AD, assez difficile, D, difficile, TD, très difficile.

Polkas-Mazurkas

Table listing various Polkas and Mazurkas with composers like Dédé, Détrain, Chapuis, etc., and their respective prices.

Danses diverses

Table listing various dances such as Frédel, Soyer, and others with their prices.

Marches

Table listing various marches including Barbot, Détrain, Fock, etc.

Morceaux de Genre

Table listing various pieces of genre like Barbot, Battley, Soyer, etc.

Polkas

Table listing various polkas such as Dériv, Détrain, Diénot, etc.

Table listing various Polkas and Mazurkas with composers like Dédé, Détrain, Chapuis, etc., and their respective prices.

Scottish

Table listing various Scottish pieces like Brus, Détrain, etc.

Danses diverses

Table listing various dances such as Frédel, Soyer, etc.

Gaiops

Table listing various gaiops like Leduc, Schnéklud, etc.

Marches

Table listing various marches including Barbot, Détrain, Fock, etc.

Morceaux de Genre

Table listing various pieces of genre like Barbot, Battley, Soyer, etc.

Table listing various pieces by composers like Brunold, Chapuis, Chevignard, etc.

Scottish

Table listing various Scottish pieces like Brus, Détrain, etc.

Danses diverses

Table listing various dances such as Frédel, Soyer, etc.

Gaiops

Table listing various gaiops like Leduc, Schnéklud, etc.

Marches

Table listing various marches including Barbot, Détrain, Fock, etc.

Morceaux de Genre

Table listing various pieces of genre like Barbot, Battley, Soyer, etc.

Table listing various pieces by composers like Laoreix, Berceuse, Fantasia, etc.

Scottish

Table listing various Scottish pieces like Brus, Détrain, etc.

Danses diverses

Table listing various dances such as Frédel, Soyer, etc.

Gaiops

Table listing various gaiops like Leduc, Schnéklud, etc.

Marches

Table listing various marches including Barbot, Détrain, Fock, etc.

Morceaux de Genre

Table listing various pieces of genre like Barbot, Battley, Soyer, etc.

Table listing various pieces by composers like Rousseau, No. 7, No. 8, etc.

Scottish

Table listing various Scottish pieces like Brus, Détrain, etc.

Danses diverses

Table listing various dances such as Frédel, Soyer, etc.

Gaiops

Table listing various gaiops like Leduc, Schnéklud, etc.

Marches

Table listing various marches including Barbot, Détrain, Fock, etc.

Morceaux de Genre

Table listing various pieces of genre like Barbot, Battley, Soyer, etc.

Polkas

Table listing various polkas such as Dériv, Détrain, Diénot, etc.

Piano à 4 mains

Table listing various pieces for piano à 4 mains like Leduc, Rousseau, etc.

Deux Pianos à 4 mains

Table listing various pieces for two pianos à 4 mains like Bach, Meunier, etc.